





nach Gedichten von Friedrich Rückert:  
Die Blume im Garten - Frühlingsreigen - Geister oder  
Geisterlein - Der Rose Sehnsucht - Volkslied im Maien zu  
singen - Heißer Brei

Robert Schumann     Die Blume der Ergebung op.83 Nr.2 (Rückert)  
1810-1856             Liederzyklus: Frauenliebe und Leben op.42 (Chamisso)  
                              Mignon op.79 Nr.29 (Goethe)

Doerthe Maria Sandmann (Sopran), Georg Christoph Sandmann (Klavier)

### 3.

**Dienstag, 28. Juni 2011, 19.30 Uhr**

Freylinghausen-Saal in den Franckeschen Stiftungen, Franckestraße 1, 06110 Halle

*Unerhörtes Generationsprojekt*

Julius Klengel 1859-1933	Serenade F-Dur op.24 Allegro con spirito - Largo - Scherzo - Finale
Johann Friedrich Reichardt 1752-1814	Violinkonzert Es-Dur Allegro moderato - Larghetto - Rondo vivace
Carl Reinecke 1824-1910	Serenade op.242 g-Moll Molto moderato - Andante sostenuto - Scherzo - Cavatine - Fughetta giojosa - Finale

KammerAkademie Halle:  
Christoph Schreiber (Violine), Matthias Gallien (Leitung)  
Moderation: Dr. Karin Zauft

### 4.

**Dienstag, 28. Juni 2011, 19.30 Uhr**

Institut für Musik der Martin-Luther-Universität Halle Wittenberg

Kleine Marktstraße 7, 06108 Halle

**Sonderkonzert** in Kooperation mit der Kunststiftung Sachsen-Anhalt, unterstützt durch  
„Kloster Bergesche Stiftung“

*Unerhörte Neue Musik in Mitteldeutschland*

Michael Obst geb. 1955	<i>Images 2000</i>
Siegfried Thiele geb. 1934	<i>Tutti cercano un Re</i> für Flöte, Violine und Violoncello
Steffen Schleiermacher geb. 1960	<i>Frage!</i> Flötenstück an August Stramm
Knut Müller geb. 1963	<i>in dichter folge</i> für Flöte, Klarinette und Violine
Jens Marggraf geb. 1964	<i>Aika „Fukushima“</i> für Altflöte, Bassklarinette, Violine und Violoncello <b>Uraufführung</b>

Talea Ensemble:

Anja Starke (Klarinette), Irmela Boßler (Flöte), Dorothea Vogel (Violine), Uwe Stahlbaum (Violoncello), Jens Marggraf (Klavier)

## 5.

**Dienstag, 28. Juni 2011, 19.30 Uhr**

Franz-Liszt-Halle im Marstall der Landesmusikakademie Schloss 2, 99706 Sondershausen in Kooperation mit der Landesmusikakademie Sondershausen. Karten: 03632 666326

*Unerhörte Trios und Quartette*

Franz Danzi 1763 - 1826	Trio op.71,1 G-Dur für Flöte, Violine und Violoncello Allegretto - Larghetto - Minuetto - Polacca
Ernst Naumann 1832 – 1910	Trio in D-Dur für Violine, Viola und Violoncello op.12 Allegro - Scherzo molto vivace - Lento molto espressivo - Allegro assai
Max Reger 1873 – 1916	Serenade G-Dur op.141a für Flöte, Violine und Bratsche Vivace - Larghetto - Presto
Franz Danzi	Trio op.71,2 e-Moll für Flöte, Violine und Violoncello Allegro vivo - Andantino - Minuetto - All'ungarese
Franz Anton Hoffmeister	Quartett G-Dur für Flöte, Violine, Viola und Violoncello Allegro - Adagio - Allegro

Ralf Mielke (Flöte), Andreas Tränkner (Violine), Hartmut Neubert (Viola), Hinnes Goudschaal (Violoncello)

## 6.

**Mittwoch, 29. Juni 2011 19.00 Uhr**

Kursaal, Parkstraße 18, 06246 Bad Lauchstädt

*Unerhörte romantische Quartette*

Heinrich XXIV. Prinz Reuss 1855-1910	Klavierquartett op.6 in f-Moll Allegro non troppo, ma con brio - Allegro molto - Adagio - Allegro
Christian Gottlieb Müller 1800-1863	Streichquartett op.3 Nr.3 in B-Dur Adagio, Allegro - Adagio sostenuto - Vivace - Allegro non tanto
Carl Gottlieb Reissiger 1798-1859	Klavierquartett op.173 in H-Dur Allegro deciso - Presto - Andantino con espressione - Allegro vivace

Hallensia Quartett:

Wolfgang Singer (1. Violine), Daniel Schad (2. Violine), Petra Berner (Viola), Markus Händel (Violoncello), Mi Na Park (Klavier)

Moderation: Dr. Karin Zauft

## 7.

**Mittwoch, 29. Juni 2011, 19.00 Uhr**

Villa Teresa, Kötitzer Straße 30, 01640 Coswig

*Unerhörter Lieder- und Kammermusikabend*

Robert Schumann 1810-1856	Adagio und Allegro As-Dur für Horn und Klavier op.70
Robert Franz 1815-1892	Schilflieder op.2
August Klughardt 1847-1902	Schilflieder op.28 für Oboe, Viola und Klavier
Henri Marteau 1874-1934	Schilflieder op.31 für Gesang, Viola und Klavier
Carl Reinecke 1824-1910	Trio a-Moll op.188 für Oboe, Horn und Klavier

Ulrike Schneider (Alt), Jens Marggraf (Klavier), Michael Claus (Viola), Anne Marggraf (Oboe),  
Katja Borggreffe (Horn)

## 8.

**Donnerstag, 30. Juni 2011, 19.30 Uhr**

Schloss, 39261 Zerbst

*Unerhörtes Generationsprojekt*

Julius Klengel 1859-1933	Serenade F-Dur op.24 Allegro con spirito - Largo - Scherzo - Finale
Johann Friedrich Reichardt 1752-1814	Violinkonzert Es-Dur Allegro moderato - Larghetto - Rondo vivace
Carl Reinecke 1824-1910	Serenade op.242 g-Moll Molto moderato - Andante sostenuto - Scherzo - Cavatine - Fughetta giojosa - Finale

KammerAkademie Halle:

Christoph Schreiber, Violine, Matthias Gallien, Leitung

## 9.

**Freitag, 1. Juli 2011, 19.00 Uhr**

Schloss, 04680 Colditz

*Unerhörter Lieder- und Kammermusikabend*

Robert Schumann 1810-1856	Adagio und Allegro As-Dur für Horn und Klavier op.70
Robert Franz 1815-1892	Schilflieder op.2
August Klughardt 1847-1902	Schilflieder op.28 für Oboe, Viola und Klavier



- 1722-1777 für Sopran, Streicher und Bc., Bearbeitung: H.-H. Schmidt,  
**Erstaufführung**  
*Der Affe - Die Bienen - Die Amsel - Die Eule*
- Christoph Graupner Concerto Nr.19 D-Dur für Viola, Streicher und Bc.  
1683-1760 Vivace - Pizzicato - Vivace
- August Bernhard Valentin Herbing *Musikalischer Versuch... Erzählungen des Herrn Prof.*  
1735-1766 *Gellert*  
*Die Widersprecherin* (Christian Fürchtegott Gellert)  
Musikalische Szene für Sopran, Streicher und Bc.  
Bearbeitung: H.-H. Schmidt, **Erstaufführung**
- Christoph Graupner *Sinfonia á Viola, Fagotto, Violoncello solo, Streicher und Bc.*  
1683-1760 (GWV 577) / Bearbeitung: H.-H. Schmidt, **Erstaufführung**

Convivium Musicum Chemnicense:

Antje Gebhardt Randazzo (Sopran), Bärbel Forster (Violine), Hans-Hermann Schmidt (Violine), Eckbert Reuter (Viola), Annette Drossel (Gambe), Hajo Reißmann (Violoncello), Holger Schultchen (Kontrabaß), Steffen Albert (Fagott), Wolfgang Schubert (Cembalo)

## 12.

**Sonntag, 3. Juli 2011, 17.00 Uhr**

Dom, 06712 Zeitz; Karten: 03441 83291

*Unerhörter Johann Ludwig Krebs*

- Johann Ludwig Krebs Fantasia C-Dur für Trompete und Orgel Krebs-WV 600  
1713-1780 Preludio und Fuge B-Dur Krebs-WV 823  
Zwei Choralbearbeitungen für Corno da caccia bzw. Trompete und Orgel  
*Es ist gewisslich an der Zeit* Krebs-WV 700  
*Gott der Vater wohn' uns bei* Krebs-WV 701
- Sonatine B-Dur Krebs-WV 804  
*Vivace-Adagio-Vivace*  
Zwei Choralbearbeitungen für Corno da caccia bzw. Trompete und Orgel  
*Herzlich lieb hab ich dich, o Herr* Krebs-WV 703  
*In allen meinen Taten* Krebs-WV 705
- Zwei Praeambula aus *Piecen* in C und d Krebs-WV 814 und 816  
Choralbearbeitung für Trompete und Orgel  
*Wachet auf, ruft uns die Stimme* Krebs-WV 713
- Fuge B-Dur über den Namen B-A-C-H Krebs-WV 434  
Zwei Choralbearbeitungen für Trompete und Orgel  
*Wachet auf, ruft uns die Stimme* Krebs-WV 712 und 714

Mathias Schmutzler, Dresden (Trompete und Corno da caccia)

Felix Friedrich, Altenburg (Orgel)

## 13.

**Sonntag, 3. Juli 2011, 16.00 Uhr**

**Abschlusskonzert**



St. Magdalenen, Kirchweg 1, 06179 Teutschenthal-Langenbogen  
Karten: 034601 21850  
*Unerhörte Bläser- und Orgelmusik*

Theodor Blumer 1881-1964	Quintett für Blasinstrumente op.52 Sehr frisch und feurig - Romanze - Leicht fließend - Finale
Johann Ludwig Krebs 1713-1780	Fantasia al gusto italiano F-Dur Fuga sopra B-A-C-H
Theodor Blumer	Serenade und Thema mit Variationen für Blasinstrumente op.34 Serenade - Moderato, con Eleganza - Thema mit Variationen - Tempo di Thema, poco Adagio e molto espressivo - Allegro scherzando (lustig) - Moderato grazioso, quasi Pastorale
August Klughardt 1847-1902	Andante und Toccata F-Dur für Orgel Quintett op.79 für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Allegro non troppo - Allegro vivace - Andante grazioso - Adagio, Allegro molto vivace
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Präludium und Fuge C-Dur BWV 547 für Orgel <i>Sei Lob und Preis mit Ehren</i> BWV 167 für Bläserquintett und Orgel

Ralf Mielke (Flöte), Martin Stögbauer (Oboe), Sebastian Gette v. Poblozki (Klarinette),  
Frank Liers (Horn), Kai Aures (Fagott), Martina Apitz (Orgel)

## 14.

**Sonntag, 3. Juli 2011, 18.00 Uhr**

Villa Teresa, Kötitzer Straße 30, 01640 Coswig

### *Unerhörte Celloklänge*

Johann Sebastian Bach 1685-1750	Suite I G-Dur Prélude Suite II d-Moll Prélude Suite III C-Dur Prélude Suite IV Es-Dur Prélude Suite V c-Moll Prélude Suite VI D-Dur Prélude
Johann Pachelbel 1653-1706	Kanon für vier Violoncelli
Robert Schumann 1810-1856	„Träumerei“ aus den Kinderszenen op.15
Julius Klengel 1859-1933	Vier Stücke für vier Violoncelli op.33 Lied ohne Worte - Gavotte - Wiegenlied - Marsch

Cello-Quartett Hannover:

Mechthild Günther, Sarah Wiederhold, Nico Treutler und Thomas Mielke